



MANUEL D'UTILISATION

IMPORTANTES MESURES DE SÉCURITÉ



WARNING / ADVERTISSEMENT

RISK OF ELECTRIC SHOCK. DO NOT OPEN
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.



	<p>Le symbole de l'éclair avec une flèche à son extrémité, dans un triangle équilatéral, a pour but de vous avertir de la présence d'une « tension électrique dangereuse » et non isolée à l'intérieur de l'enceinte de l'appareil, qui peut être suffisamment puissante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.</p>
	<p>Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral vous avertit de l'existence d'instructions importantes de fonctionnement et d'entretien (intervention) dans la documentation accompagnant l'appareil.</p>

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Observez tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.
6. Utilisez uniquement un chiffon sec pour le nettoyer.
7. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Installez conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne l'installez pas à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs, des bouches de chaleur, des poêles ou d'autres appareils (amplificateurs compris) produisant de la chaleur.
9. Ne pas contourner le dispositif de sécurité de la fiche polarisée. Une fiche polarisée possède deux lames dont une plus large que l'autre. La grande lame est fournie pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation, surtout au niveau des fiches, des prises et des points où il sort de l'appareil, pour éviter qu'on ne marche dessus ou qu'on ne le pince.
11. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Débranchez cet appareil lors d'orage avec foudre ou lorsque vous ne l'utilisez pas pendant des périodes prolongées.
13. Faites-le réparer et entretenir par un personnel de service qualifié. Il est nécessaire de faire réparer l'appareil lorsqu'il a subi des dommages quelconques du type suivant : cordon ou fiche d'alimentation abîmé, liquide renversé ou objets tombés dans l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, mauvais fonctionnement ou chute.
14. La température ambiante lors de l'utilisation ne doit pas dépasser 45 degrés Celsius.
15. Afin de réduire les risques d'électrocution, n'ouvrez pas l'équipement. Pour des raisons de sécurité, seul du personnel d'entretien qualifié est autorisé à l'ouvrir.
16. ATTENTION: Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. De plus, l'appareil ne doit pas être exposé au dégouttement ou aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être posé sur l'appareil.
17. La fiche d'alimentation CA sert de principal dispositif de déconnexion et doit toujours être capable de fonctionner correctement.
18. Ce produit doit être utilisé sur une surface ouverte
19. Aucune source de flame nue, telle, que des bougies allumées, ne doit être placée sur l'appareil.
20. L'utilisation d'appareils dans les climats tropicaux et / ou modérés.
21. Distances minimales 10cm autour de l'appareil pour une ventilation adéquate;
22. La ventilation ne doit pas être gênée en couvrant les ouvertures de ventilation avec des articles tels que des journaux, des nappes, des rideaux, etc.
23. Attention: l'appareil de construction de classe I doit être raccordé à une prise secteur avec une mise à la terre de protection.



Avertissements de la FCC

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles qui peuvent provoquer un fonctionnement indésirable.

Tout changement ou modification non expressément approuvé par la partie responsable de la conformité pourrait annuler l'autorité de l'utilisateur à faire fonctionner l'équipement.

Remarque : Cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère des utilisations et peut émettre de l'énergie de radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en allumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la séparation entre l'équipement et le récepteur.
- Branchez l'équipement sur une prise d'un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté.
- Consultez le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux radiations de la FCC établies pour un environnement non contrôlé. Cet équipement doit être installé et utilisé avec distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps.

IC AVERTISSEMENT

Cet émetteur radio a été approuvé par Industrie Canada.

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme canadienne ICES-003. Cet appareil est conforme à la (aux) norme(s) RSS exempté(s) de licence d'Industrie Canada. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes. Cet appareil ne doit pas causer d'interférences et (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris celles qui peuvent provoquer un fonctionnement non souhaité de l'appareil.

Cet appareil est conforme aux limites d'exposition aux radiations ISED établies pour un environnement non contrôlé. Cet équipement doit être installé et utilisé avec distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps.

Industrie Canada (IC)

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence.

L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes: (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement. AVIS

RELATIFS A L'EXPOSITION RF

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition au rayonnement ISED établies pour un environnement non contrôlé. Cet équipement doit être installé et utilisé à une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps.

ATTENTION

Pour éviter tout risque de choc électrique, n'utilisez pas la fiche électrique de votre Totem Subwoofer avec une rallonge, une prise ou une autre prise, sauf si les lames peuvent être complètement insérées pour éviter l'exposition. Pour vous protéger contre le risque de choc électrique, n'utilisez pas votre Totem Subwoofer près d'une baignoire, d'un évier, d'une piscine, d'un sauna, dans un sous-sol humide, près d'autres sources d'eau ou sous la pluie. Si une réparation est nécessaire, veuillez vous adresser à votre revendeur Totem agréé.

Découvrez le vôtre.

FÉLICITATIONS

Nous vous remercions sincèrement d'avoir accordé une place de choix aux Totem dans l'environnement de votre demeure. Ces haut-parleurs sont conçus pour redéfinir votre appréciation de la musique et pour vous acheminer vers de nouvelles expériences. Nous espérons que non seulement vous apprécierez les produits Totem, mais que vous vivrez l'expérience d'être guidé vers un environnement d'écoute enrichissant. Vous vivrez, nous en sommes convaincus, des «moments Totem».

NOTRE VISION

La mission de Totem Acoustic est de concevoir des haut-parleurs pouvant reproduire fidèlement une performance musicale absorbante. Notre objectif est d'offrir des conceptions qui sont à la fois rentables et capables de toucher l'âme de l'amant de la musique ambiophonique. La musique de toutes les périodes, de tous les pays et de tous les genres est reproduite avec précision dans le but d'éveiller les émotions de l'âme.

Chaque haut-parleur est une « pièce de résistance » qui indique une mise en œuvre minutieuse de la reproduction sonore résultant d'une ingénierie flexible et novatrice.



DÉCOUVRIR LE KIN PLAY SOUND BAR

Conçu par Totem Acoustic à Montréal, au Canada, KIN PLAY a été créée pour fournir une solution audio simple mais remarquable. Amplification intégrée soulage la nécessité d'être attaché à un amplificateur séparé. La technologie Bluetooth permet transmission à haute résolution et sans fil à partir de votre appareil préféré. Un large choix d'entrées permet la connexion de toutes vos autres sources, de votre système de jeu à votre table tournante et n'importe quoi d'autre. Vous avez découvert Kin sans fil et tout le plaisir acoustique il fournit.

Totem Acoustic se conforme à un système de contrôle de la qualité très strict, et tous les produits scellés en usine sont expédiés de nos installations en parfaite condition. Si des dommages visibles ou cachés sont détectés, ceux-ci sont survenus lors de la manutention; ils doivent être rapportés immédiatement à votre Détaillant Autorisé Totem. Conservez toutes les boîtes et la mousse d'emballage originales au cas où vous en auriez besoin plus tard.

CARACTÉRISTIQUES DE CONCEPTION TOTEM

Les objectifs acoustiques et esthétiques poursuivis dans tous les projets de Totem sont :

- **Un son énorme et des graves puissantes, dans une enceinte de faible encombrement, qui peut être intégrée dans n'importe quelle pièce.** Ces caractéristiques sont souvent considérées être mutuellement exclusives.
- **Une fabrication méticuleuse pour offrir une performance de pointe pendant des décennies.** Nous privilégions la longévité, à l'heure où l'obsolescence programmée se répand de plus en plus.
- **Les qualités esthétiques doivent être intemporelles et non dictées par la mode.** Les enceintes Totem ne se démodent pas.

Le développement de toutes les enceintes Totem est fondé sur 4 caractéristiques de design :

- 1- Les formules scientifiques exclusives** sont le fondement de ce qui fait l'essence de Totem, loin des règles et paramètres de design dépassés.
- 2- Haut-parleurs personnalisés**, chacun étant tout à fait unique, fabriqué par nous ou selon nos spécifications très précises.
- 3- Filtres fabriqués méticuleusement**, à partir de composants les plus exotiques.
- 4- Construction artisanale du meuble**, y compris un assemblage à onglets, placage intérieur et extérieur, borosilicate dans certains cas, et MDF nivelé.

Les 4 caractéristiques de design produisent les 3 signatures sonores suivantes :

- 1- Image sonore holographique** offrant une large dispersion tridimensionnelle.
- 2- Impact des graves** puissant et qui défie la logique, compte tenu de la taille pratique de l'enceinte.
- 3- Par-dessus tout, la linéarité de la réponse en phase**, qui procure un réalisme impeccable, presque magique.

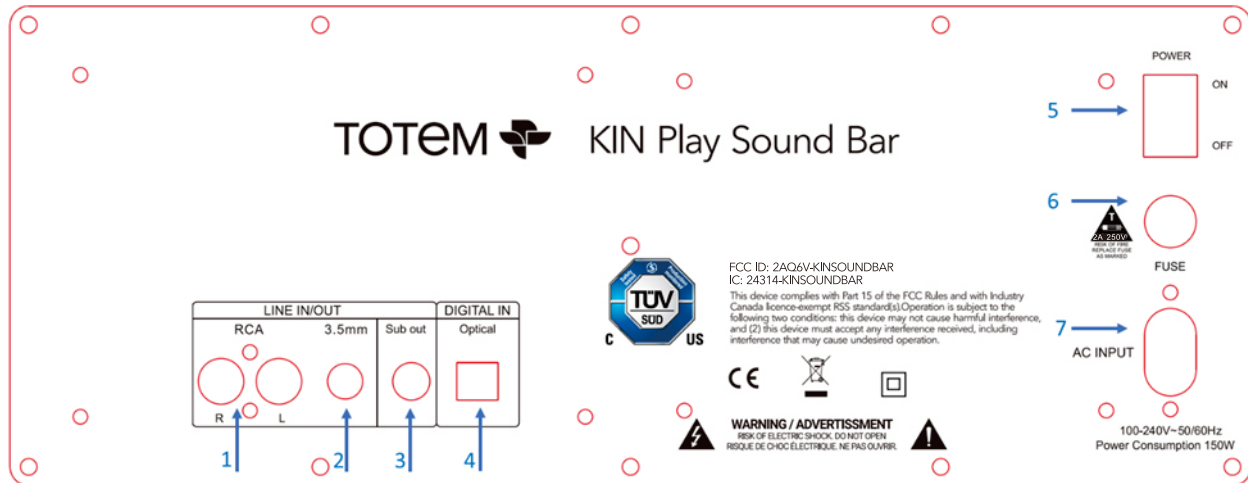
ACCÉSSOIRES INCLUS

- Télécommande
- Cordon d'alimentation
- 6 pieds en caoutchouc auto-adhésives
- 2 supports muraux
- Gabarit de montage mural
- Grille magnétique
- 4 pare-chocs en caoutchouc à dos adhésif pour le montage mural



CONTRÔLES et CONNEXIONS

S'ASSURER QUE TOUS LES COMPOSANTS SONT ÉTEINTS AVANT D'EFFECTUER TOUTE CONNEXION



1. Aux 1, Entrées Stéréo RCA

Connecter cette entrée analogique à la sortie analogique de votre téléviseur, boîte à câble, satellite, jeu, table tournante, ou n'importe quelle source que vous souhaitez connecter.

2. Aux 2, Entrée de 3,5 mm

Cette entrée de 3,5 mm peut être utilisée avec de nombreux appareils portables et ordinateurs.

3. Sortie Sub

Cela vous permet de connecter un subwoofer actif pour améliorer l'effet de basse fréquence. Le KIN SUB 10 peut être ajouté sans fil, voir la section PAIRAGE DE SOUS-TRAITEMENT SANS FIL.

4. Aux 3, Entrée Optical

Cette entrée numérique permet l'utilisation d'un fil optique à partir de votre téléviseur, boîte à câble, satellite, jeu, ou n'importe quelle source que vous souhaitez connecter.

5. Puissance Principale

Cela va allumer et éteindre le haut-parleur. Assurez-vous de faire toutes vos connexions avant d'allumer le haut-parleur. Vous n'avez besoin d'allumer ce commutateur qu'une seule fois, il passera en mode veille lorsqu'il n'est pas utilisé.

6. Fuse Compartment

Support de fusible remplaçable par l'utilisateur – Remplacer en utilisant la même catégorie de fusible.

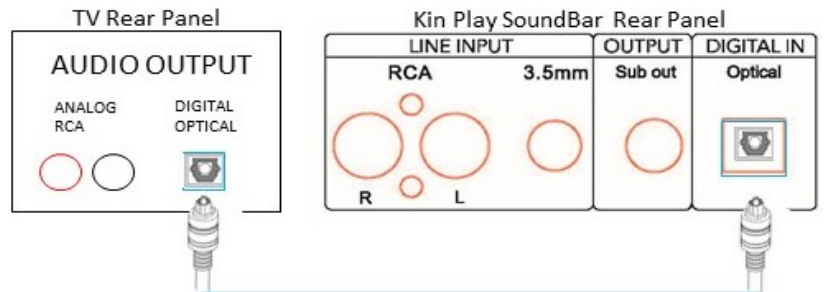
7. AC Input

Le cordon d'alimentation fourni se connecte ici.

CONNEXIONS

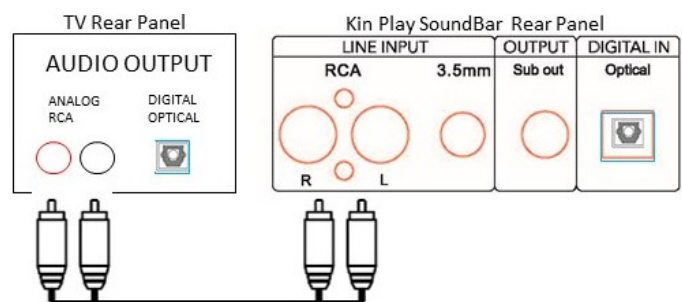
Option Recommandée : SORTIE AUDIO OPTIQUE de la TV à la KIN Play Sound bar

C'est la meilleure option d'installation pour les téléviseurs équipés d'une **SORTIE AUDIO OPTIQUE**. Toutes les sources telles qu'une boîte de câble, un DVD/Blu-Ray, un streamer média, etc. sont directement connectées au téléviseur. La **SORTIE AUDIO OPTIQUE** du téléviseur est ensuite connectée à **L'ENTRÉE OPTIQUE** de la KIN Play Sound Bar.



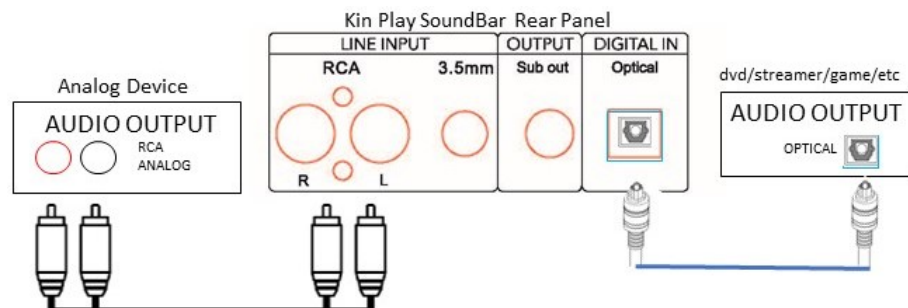
2ème choix : SORTIE AUDIO ANALOGIQUE de la télévision vers la barre de son

Toutes les sources telles qu'une boîte de câble, un DVD/Blu-Ray, un media streamer, etc. sont connectées directement à la télévision. **Connectez l'entrée RCA (analogique) de la KIN Sound Bar à la sortie analogique RCA stéréo du téléviseur.** Si le téléviseur a deux ensembles de sorties audio étiquetés comme fixe et variable, sélectionnez Fixe. Cela vous permettra de baisser ou d'éteindre les haut-parleurs de votre téléviseur pendant que celui-ci fournit toujours un signal audio constant à la Sound bar.



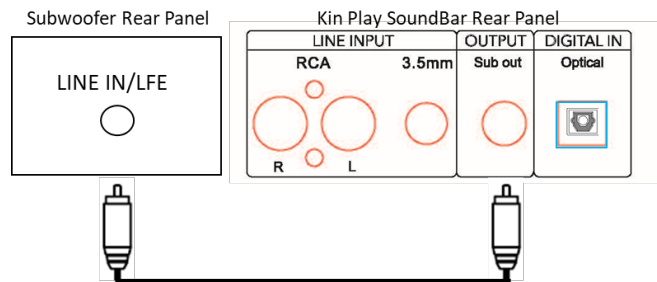
3ème choix : Toutes les sources directement connectées à Sound Bar

Toutes les sources (Blu-ray, Satellite, etc.) peuvent être connectées directement à la Soundbar. **En utilisant cette méthode, vous devrez sélectionner l'entrée vidéo appropriée sur votre téléviseur pour qu'elle corresponde au son.** Si vous n'obtenez aucun son, vous devrez peut-être régler votre source sur la sortie **PCM** dans leurs menus audio.

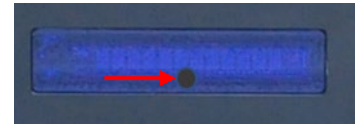


CONNEXION DU SUBWOOFER

OPTION CÂBLÉE: Connectez un câble RCA de la SUB OUT de la KIN Play Sound Bar à la LINE IN du subwoofer. Si le subwoofer a des entrées gauche et droite, vous pouvez vous connecter à l'une ou l'autre. Si l'une d'entre elles est désignée comme LFE, sélectionnez cette entrée.



OPTION SANS FIL : Le KIN Sub 10 et le Tribe Solution Sub peuvent tous deux être couplés sans fil avec la Sound Bar. Assurez-vous que la KIN Play Sound Bar et le subwoofer sont tous deux allumés avant de commencer la procédure de couplage. Le bouton d'appariement de la barre de son KIN est situé au bas de son écran avant. Les boutons d'appariement des deux subwoofers sont situés sur leurs panneaux arrière.



Procédure d'appariement KIN SUB 10: Appuyez sur le bouton d'appariement de la barre de son de KIN Play. Dans les 10 secondes qui suivent, appuyez sur le bouton d'appariement du KIN SUB 10. La DEL bleue sur le panneau arrière du sous-marin clignotera rapidement lorsqu'il entrera en mode d'appariement et restera d'un bleu soutenu lorsque l'appariement sera réussi.

Procédure d'appariement Tribe Solution Sub: Réglez le MODE D'ALIMENTATION du subwoofer sur WL (sans fil). Appuyez sur le bouton d'appariement de la KIN Play Sound Bar. Dans les 10 secondes qui suivent, appuyez sur le bouton d'appariement sur le bouton . Le voyant vert sur le panneau arrière du caisson clignote rapidement lorsqu'il entre en mode d'appairage et reste vert lorsque l'appairage est réussi.

APPARIEMENT BLUETOOTH

Allumez la KIN Play Sound Bar et sélectionnez l'entrée **BLUETOOTH** désignée par le logo **BLUETOOTH** sur la télécommande ou faites défiler les entrées sur le panneau de contrôle supérieur.



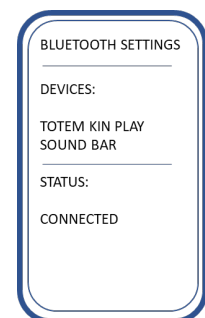
FIG 1



FIG 2

BLUETOOTH apparaîtra à l'écran (voir FIG 1). Appuyez sur la paire de touches de la télécommande ou sur le bouton **BLUETOOTH** du panneau de contrôle. **PAIRING** apparaîtra brièvement pour indiquer le mode d'appairage (voir FIG 2).

BLUETOOTH réapparaîtra à l'écran, comme sur la figure 1, mais clignotera maintenant.



Allumez votre appareil **BLUETOOTH**, allez dans les réglages de **BLUETOOTH**, et laissez le trouver "KIN Play Sound Bar" dans votre liste d'appareils. Sélectionnez l'option Totem KIN Play Sound bar et attendez que votre appareil dise "CONNECTED". (voir FIG 3) **BLUETOOTH** (FIG 1) cessera de clignoter et restera solide, indiquant que le jumelage a été réussi. Vous êtes prêt à profiter de la musique diffusée sans fil via **BLUETOOTH**.

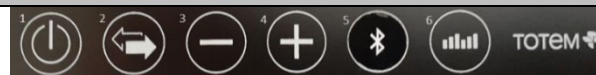
TÉLÉCOMMANDE

Enlever l'onglet transparent situé au bas de la télécommande pour activer la batterie. les fonctions sont énumérées ci-dessous. **La télécommande peut être facilement contrôlée par les télécommandes TV de Samsung, LG et Sony(ceux qui sont conformes au format de codage NEC). VOIR PROGRAMMATION DE LA TÉLÉCOMMANDE. Les codes HEX sont disponibles pour les systèmes domotiques.**

1. Bouton de Veille – appuyez pour entrer Mode de Veille ou retourner à Mode de Lecture
2. Chanson Précédent (Opération Bluetooth®)
3. Joue / Pause (Opération Bluetooth®)
4. Sélection d'entrée Bluetooth®
5. Appairement Bluetooth®
6. Sélection d'entrée Auxiliaire 1 (RCA)
7. Sélection d'entrée Auxiliaire 2 (3.5mm)
8. Augmenter et Diminuer le Bass
9. Augmenter et Diminuer les aigus
10. Muet
11. Chanson Prochain (Opération Bluetooth®)
12. Sélection de l'entrée Optique
13. Changer l'effet
14. Augmenter et Diminuer le volume



PANNEAU DE CONTRÔLE



- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Alimentation : Marche et Veille | 2. Sélection d'entrées : Changer entre les sources connectées |
| 3. Réduction du volume | 4. Augmentation du volume |
| 5. Appariement Bluetooth | 6. Changement entre les paramètres EQ |

PROGRAMMATION DE LA TÉLÉCOMMANDE

Les fonctions d'augmentation et de réduction du volume, de sélection des entrées et d'alimentation de la barre de son peuvent toutes être programmées pour fonctionner avec les télécommandes de téléviseurs **Samsung, LG ou Sony(ceux qui sont conformes au format de codage NEC)**.

Appuyez le bouton de sélection d'entrée sur le panneau de commande de la barre de son, situé en haut, jusqu'à ce que "Remote Learning" apparaisse à l'écran. La barre de son est maintenant prête pour l'apprentissage des commandes à partir de la télécommande de votre téléviseur.



REMOTE LEARNING

Appuyez sur le bouton "Volume +" de la barre de son. L'écran affichera "Volume +".



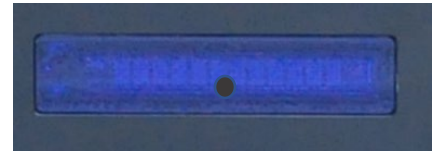
VOLUME ADD KEY

Appuyez sur le bouton correspondant de la télécommande de votre téléviseur et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que l'écran de la barre de son indique "Success". Répétez la procédure pour les fonctions Volume Down, Input Select et Power.

SUCCESS

ÉCRAN

KIN Play Sound Bar est équipée d'un écran qui indique l'état de l'alimentation, l'entrée, le réglage du volume, le contrôle de la tonalité, l'appariement et l'effet EQ. L'affichage disparaît environ 15 secondes après que la dernière fonction a été engagée. L'affichage comporte également le bouton d'appariement du subwoofer intégré en bas au centre. Voir les instructions d'appariement des subwoofers pour utiliser cette fonction.



PARAMÈTRES EQ

Pure : Un son naturel, inégalé, avec une réponse large et douce. C'est le son que l'artiste et Totem ont voulu qu'il soit et peut être considéré comme le réglage d'usine par défaut.

Concert : Réponse plate avec une extrémité supérieure et une extrémité inférieure légèrement surélevées qui créent une atmosphère vivante.

Cinéma : Pics légèrement plus dynamiques que pour le concert pour améliorer l'expérience du théâtre TV : Améliore une partie du médium pour ajouter de la clarté aux voix.

Night : Offre une gamme dynamique et une intelligibilité à des niveaux de sortie minimaux, parfaite pour les moments d'écoute à faible volume.

Games : Parfait pour les jeux vidéos.

PLACEMENT SUR TABLE

Fixez les six pieds à dos adhésif aux coins inférieurs et au centre de l'armoire. Cela permettra d'isoler la barre de son KIN Play de la surface pour éliminer la distorsion causant la résonance. Positionnez-la à 6" ou plus du mur arrière pour une performance optimale.



MONTAGE MURAL

Utilisez le gabarit fourni pour déterminer avec précision l'emplacement correct des deux pièces du support mural. La barre de son KIN est beaucoup plus substantielle que la plupart des barres de son, donc assurez-vous d'utiliser un matériel suffisamment robuste pour la fixer. **Installez les 4 pare-chocs en caoutchouc inclus à l'arrière, dans les coins, pour ajouter de la stabilité, le maintenir droit et éviter de transférer la résonance sur le mur.** La barre de son KIN Play est également équipée d'inserts espacés de 600 mm, conformément aux normes VESA.



MODE DE VEILLE ET AUTO ALLUME

Lorsqu'aucune entrée audio n'a été détectée pendant 60 minutes, le KIN Play Sound Bar passe en mode veille. Si le même signal audio qui était en cours de lecture lorsqu'il est entré en mode veille revient, il se réveillera. La barre de son KIN Play peut également être "réveillée" en appuyant sur le bouton de veille de la télécommande.

CARACTÉRISTIQUES

Description: barre de son actif

Réponse en fréquence: 60 Hz – 22 kHz ± 3 dB

Woofer: 4 x 4" Natural Hybrid

Tweeter: 2 x 1" Metal Alloy

Puissance: 150w totale (75wx2)

Entrées Analogue: Stereo RCA, mini jack

Entrées Numérique: Optical, Bluetooth 5.0

Taux d'échantillonnage

Bluetooth : 8kHz, 11.025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22.05 kHz, 24kHz, 32kHz, 44.1 kHz, 48kHz

Optique: 192kHz/24bit

Décodage: MP2/3, WMA, FLAC(8/16/24bit), AAC/MP4/M4A, WAV(IMA-ADPCM and raw PCM), AIF, AIFC

Sorties : Subwoofer output 20-220Hz @ ±3dB

Dimensions (HxLxP): 152 x 1200 x 115mm / 5.98 x 47.24 x 4.52"

Poids: 38 lb / 17.23kg

Accessoires: Support mural, gabarit, pieds adhésifs, télécommande, cordon d'alimentation

GUIDE DE DÉPANNAGE

Pas de son

- Vérifiez si le réglage MUTE a été activé. Si une source connectée a son propre volume, vérifiez qu'il est activé et qu'il est porté à un niveau sonore.
- Vérifiez que la bonne source a été sélectionnée.
- Vérifiez que le système est sous tension et correctement connecté.
- Réglez la sortie TV sur PCM

Pas de courant / pas de lumière dans la LED :

- Vérifiez que l'interrupteur principal de l'ampli a été mis en marche.
- Vérifiez que la prise murale de courant alternatif est fonctionnelle.
- Vérifiez que le cordon d'alimentation est bien branché.

Pouvez pas connecter à Bluetooth

- Assurez-vous que l'entrée Bluetooth a été sélectionnée.
- Confirmez que la barre sonore est en mode d'appairage, ce qui est indiqué par le clignotement de l'entrée Bluetooth à l'écran
- Sur l'appareil Bluetooth, activez et désactivez la fonction Bluetooth.
- Si l'appareil ne trouve pas les haut-parleurs en mode d'appairage, désactivez et réactivez la barre de son.

Problèmes de télécommande

- Confirmez que le film transparent séparant la batterie des connexions a été retiré.
- Assurez-vous que vous êtes à portée (environ 30 pieds). Pointez la télécommande vers le haut-parleur actif.
- Remplacez la pile.

Faible rendement

- Certaines sources peuvent jouer plus fort que d'autres, vérifiez si toutes les sources ont le même rendement.
- De nombreuses sources, comme les téléphones ou les tablettes, ont leur propre réglage de volume. Assurez-vous que leurs volumes sont réglés à des niveaux plus élevés.

Distorsion, mauvaise qualité

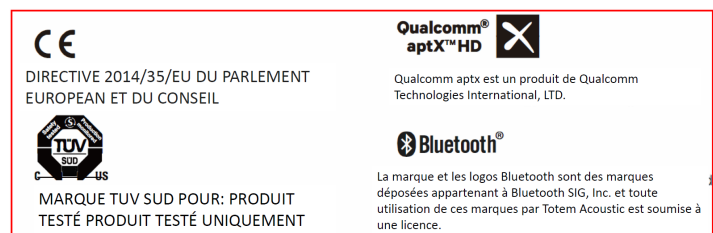
- Les graves et les aigus peuvent être mal réglés, il faut alors les remettre à zéro.
- Les sources doivent être réglées sur stéréo ou PCM, et non sur un effet surround comme le Dolby ou le DTS.

Pas de sortie de subwoofer

- Vérifiez que le fil est bien connecté. S'il est connecté sans fil, répétez l'appariement.
- Assurez-vous que l'entrée correcte est utilisée sur le subwoofer.
- Si le subwoofer est allumé et correctement connecté, augmentez son volume.

La marque et les logos de mot de Bluetooth® sont des marques déposées possédées par Bluetooth SIG, Inc. et n'importe quelle utilisation de telles marques par Totem Acoustic Inc. est sous le permis.

Qualcomm aptX est un produit de Qualcomm Technologies International, Ltd. Qualcomm est une marque déposée de Qualcomm Incorporated, enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays, utilisée avec la permission. AptX est une marque déposée de Qualcomm Technologies International, Ltd., enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays, utilisée avec l'autorisation.



Cet appareil est étiqueté conformément à la directive européenne 2002/96 /EC qui concerne les déchets d'équipements électriques et électroniques (WEEE). Cette étiquette indique que ce produit ne doit pas être éliminé avec les déchets ménagers. Il devrait être déposé dans une installation appropriée pour permettre la récupération et le recyclage.

GARANTIE LIMITÉE DE TOTEM

Veillez enregistrer votre garantie en ligne à www.totemacoustic.com dans les deux semaines suivant la date d'achat. Les haut-parleurs Totem doivent être achetés d'un Détaillant Autorisé Totem. Conservez votre facture ou reçu original obtenu de votre Détaillant Autorisé Totem. Conservez la boîte robuste et tout le matériel d'emballage. S'ils sont requis, ils s'avéreront inestimables pour un transport ou un rangement évitant les dommages. Nous apprécions que vous preniez le temps d'enregistrer votre haut-parleur en ligne. L'enregistrement de votre produit vous assure une assistance plus rapide et un soutien plus efficace dans le rare cas où votre enceinte comporterait un défaut.

Tous les produits Totem sont fabriqués avec le plus grand soin et la meilleure qualité en tête. Si jamais un problème survenait, les haut-parleurs Totem sont couverts par une garantie limitée d'une période de **deux (2)** sur l'amplificateur et **cinq (5) ans** pour les haut-parleurs débutant à la date d'achat. La garantie limitée de Totem s'applique uniquement aux produits utilisés dans les résidences privées. La garantie sera annulée si les numéros de série ont été modifiés ou enlevés. La garantie sera annulée si les produits affichent des signes d'usage abusif. La garantie sera annulée si les haut-parleurs ont été « trafiqués ».

Les haut-parleurs requièrent de 75 à 100 heures de reproduction réelle de musique comme période minimale de rodage. Au cours de cette période, évitez les volumes à des niveaux trop élevés. Vous noterez une amélioration graduelle marquée dans la cohérence de la reproduction de la musique tout au long de cette période. Nous réservons le droit d'apporter des changements ou des modifications ultérieures sans préavis. Si vous avez besoin de renseignements ou plus d'information sur les classifications, veuillez contacter votre Détaillant Autorisé Totem ou <https://totemacoustic.com/garantie/?lang=fr> Suivez-nous et aimez notre page sur Facebook: <https://www.facebook.com/totemacoustic/>

Pour obtenir de l'aide, veuillez contacter votre DÉTAILLANT AUTORISÉ TOTEM
Follow and Like us on Facebook: <https://www.facebook.com/totemacoustic/>