

Usar la Función de Acompañamiento Automático

Sección A/B insertada

Al usar el Acompañamiento Automático, la interpretación de la canción se puede enriquecer mediante diferentes modos de interpretación de la Sección y la Sección B. En el estado de pausa del ritmo, presione brevemente [A/SY START] o [B/SY STOP] para elegir el párrafo principal A o B, el indicador se ilumina. Presione luego la tecla [START/STOP] para ingresar al acompañamiento automático de acorde de la sección A o B seleccionada por el usuario. Cuando se está tocando el ritmo, presione brevemente la tecla [A/SY START] o la [B/SY STOP] para insertar la puerta y regresar al párrafo principal seleccionado.

INTRO/END

Presione la tecla [INTRO/END], pulse luego la tecla [START/STOP] para ingresar al Preludio de Acompañamiento Automático, puede presionar la tecla [START/STOP] para detener la función de Acompañamiento Automático. Cuando se está tocando el ritmo, presione de nuevo la tecla [INTRO/END], el piano electrónico tocará automáticamente una pista de final, finalizando el acompañamiento automático.

FUNCIÓN

Pulse brevemente la tecla [FUN/TRANS] de forma continua para ingresar al estado de ajuste de las siguientes funciones, el indicador se ilumina.

Tipo de Reverb: seleccione el tipo de reverb
Profundidad de reverb: ajuste la profundidad de reverb
Tipo de coro: elija un tipo de coro
Profundidad de coro: elija un tipo de coro
Tipo de armonía: elija el tipo de armonía
Tipo de ecualizador: elija el tipo de ecualizador
Tipo de intensidad: elija el tipo de intensidad
Tipo de ritmo: elija el tipo de ritmo
Función de práctica: utilizada para canción de

demostración con la práctica;
Octava: ajuste de la octava del teclado
Afinación: triplica la sintonización fina (rango del instrumento de Hertz)
Dual: activar/apagar el dual
Dividido: activar/apagar la función de dividido
Dual volumen: ajuste de volumen de segundo timbre dual
Volumen del teclado izquierdo: doble teclado alrededor del volumen de teclado
Punto de separación de teclado: ajuste de punto de separación de teclado dual
Punto de separación de acorde: ajuste de punto de separación de área de acorde de ritmo

GRABACIÓN

Función de grabación

Presione simultáneamente la combinación de tecla [START/STOP] [INTRO/END] para iniciar la función de grabación, ingrese luego al estado de preparación de grabación, como se muestra en la siguiente figura.

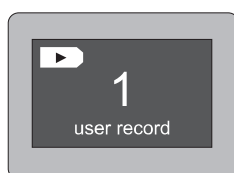
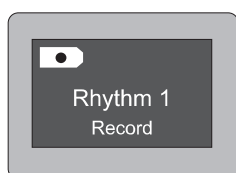
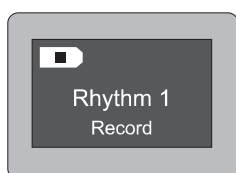
Presione la tecla [+] o [-] para seleccionar la pista a ser grabada. Presione cualquier tecla o sincronice con el acorde para comenzar la grabación, la caja izquierda superior se convierte en un círculo, como se muestra en la siguiente figura. Presione simultáneamente las teclas [START/STOP] [INTRO/END] para detener la grabación actual.

Reproducción/pausa de grabación

Presione simultáneamente las teclas [A/SY START] [B/SY STOP] para reproducir/detener la grabación de usuario.

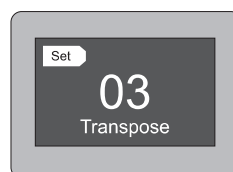
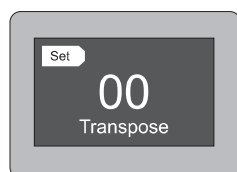
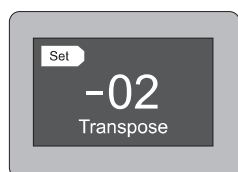
Eliminar la grabación

Presione simultáneamente la tecla de combinación [METRO] y [TEMPO] para ingresar al estado de eliminación, luego presione la tecla [+] para confirmar la eliminación de la grabación de usuario actualmente seleccionada, como se muestra abajo.



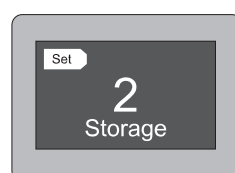
TRANSPONER

Transponer en pasos de semitonos, suba o baje el tono del teclado a un máximo de 24 semitonos. Presione prolongadamente durante 3 segundos la tecla [FUN/TRANS] para ingresar al estado de ajuste de transposición, el indicador parpadea, la pantalla se muestra como abajo. Ajuste el tono deseado con la tecla [+] [-]. Para restaurar el tono de fábrica, presione simultáneamente la tecla [+] [-] mientras el ajuste de transposición está en curso.



MEMORIA

El almacenamiento se usa comúnmente funciones, timbre, atajos de ritmo. Presione prolongadamente [MEM1] o [MEM2] para guardar los ajustes de usuario actuales a la ubicación de almacenamiento seleccionada, el indicador se ilumina. Presione brevemente la tecla [MEM1] o [MEM2] para recuperar los ajustes de usuario seleccionados de la ubicación de almacenamiento.



OPERACIÓN BLUETOOTH

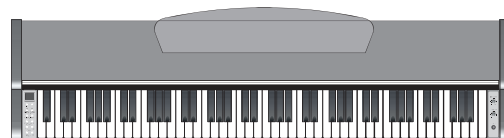
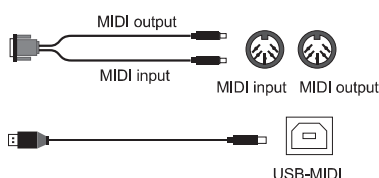
Busque y conecte el dispositivo Bluetooth mediante su móvil, que se denomina "PIANO AUDIO", luego puede reproducir música mediante el piano digital. La función de Bluetooth está en el modo de espera cuando el piano digital está encendido.

MIDI

El MIDI es el acrónimo de Interfaz Digital del Instrumento Musical, un nombre estándar mundial para las señales y los conectores digitales. Se pueden transferir los datos de música entre instrumentos y computadoras (máquinas) por diferentes fabricantes mediante MIDI, que también cuenta con arreglista, compositor, grabación de computadora y otras funciones. Hay una interfaz USB e interfaz de entrada y salida MIDI estándar detrás del instrumento. Apague el piano electrónico antes de conectar la computadora y otro equipo.

⚠ PRECAUCIÓN

Para los sistemas operativos windows 2000/XP, debe descargar primero el software de controlador USB MIDI



PROBLEMA	CAUSA	SOLUCIÓN
No hay sonido al presionar las teclas de teclado	Causa 1: El controlador de volumen está configurado al nivel mínimo. Causa 2: Un auricular o adaptador de enchufe está insertado en una de las tomas de auriculares. Causa 3: La potencia no se conecta a los 220V domésticos o el piano está apagado.	Solución 1: Gire el control de volumen al volumen máximo derecho “+”. Solución 2: Desenchufe todos los conectores en la toma de auricular. Solución 3: Encienda la potencia doméstica, presione luego el botón “POWER” para arrancar.
El tono del piano no es preciso	Causa 1: El ajuste del tono del piano digital no es “0”. Causa 2: Se cambia la función de cambio de octava. Causa 3: El piano digital no está afinado correctamente.	Solución 1: Presione prolongadamente la tecla [Function/Transpose] durante 3 segundos para ajustar el número a “0”. Solución 2: El valor de la función de cambio de octava está configurado a “0”. Solución 3: Configure el valor de afinación en la función a “0”.
El piano digital no puede enviar datos después de conectarse con la computadora.	—	1. Compruebe para confirmar que el cable de datos USB está conectado al piano digital y la computadora, y el software de computadora ha seleccionado el equipo de música correcto. 2. Apague el piano digital, luego termine el software de música en la computadora. Encienda de nuevo el piano digital y reinicie el software de música en su computadora.
El pedal no funciona	Causa 1: la toma de conexión del pedal no está enchufada en el host. Causa 2: un extremo del pedal está suelto.	Solución 1: Enchufe el cable de pedal en la toma del cuerpo principal Solución 2: Asegúrese de que el cable de conexión del pedal conectado a un extremo del pedal esté apretado.
Al funcionar con las aplicaciones de iPhone/iPad/iPod Touch/Tableta Android, puede escuchar ruido de los altavoces del piano digital o los auriculares	Interferencia de señal	Solución: Antes de conectar el Piano Digital a iPhone/iPad/iPod Touch/Tableta Android, active el modo de vuelo o mantenga alejado de otros aparatos electrónicos.

MÉTODOS DE CONEXIÓN ENTRE PIANO INTELIGENTE Y MÓVIL O TABLETA

1. Métodos de conexión entre móvil o tableta iOS:

- (1) Descargue la aplicación nombrada <tanqinba>. Después de ingresar a la aplicación, haga clic en la esquina derecha de los ajustes y seleccione Conectar el Bluetooth del piano.
- (2) Ingrese a la aplicación y haga clic en el icono "MI" a la esquina inferior derecha. Elija el "piano inteligente" no conectado, haga clic para ingresar a la siguiente página, elija la conexión de Bluetooth.
- (3) Ingrese a la aplicación nombrada <tanqinba> -> página de "MI" "Piano Inteligente" en la esquina derecha inferior, active el "Miembro de Piano", así puede navegar sin límite por todas las partituras de VIP y usar las funciones ilimitadas de VIP.

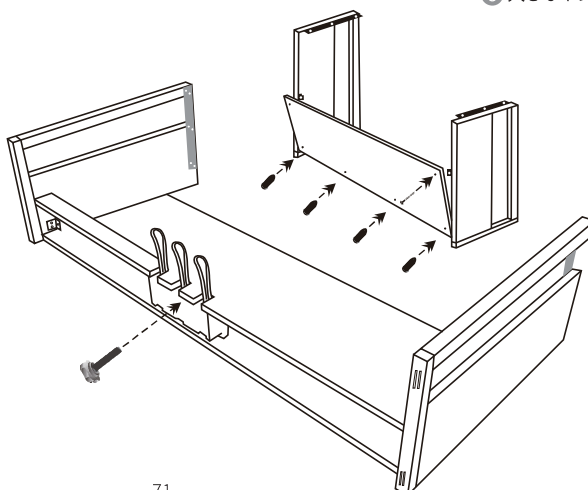
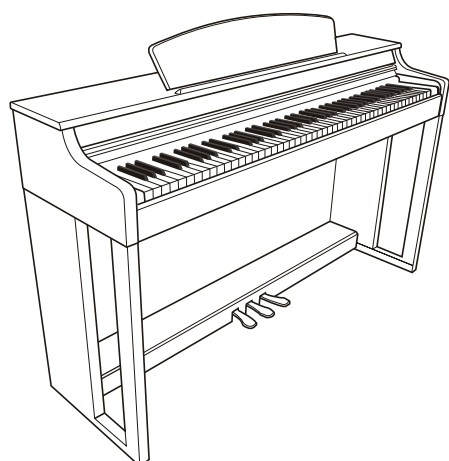
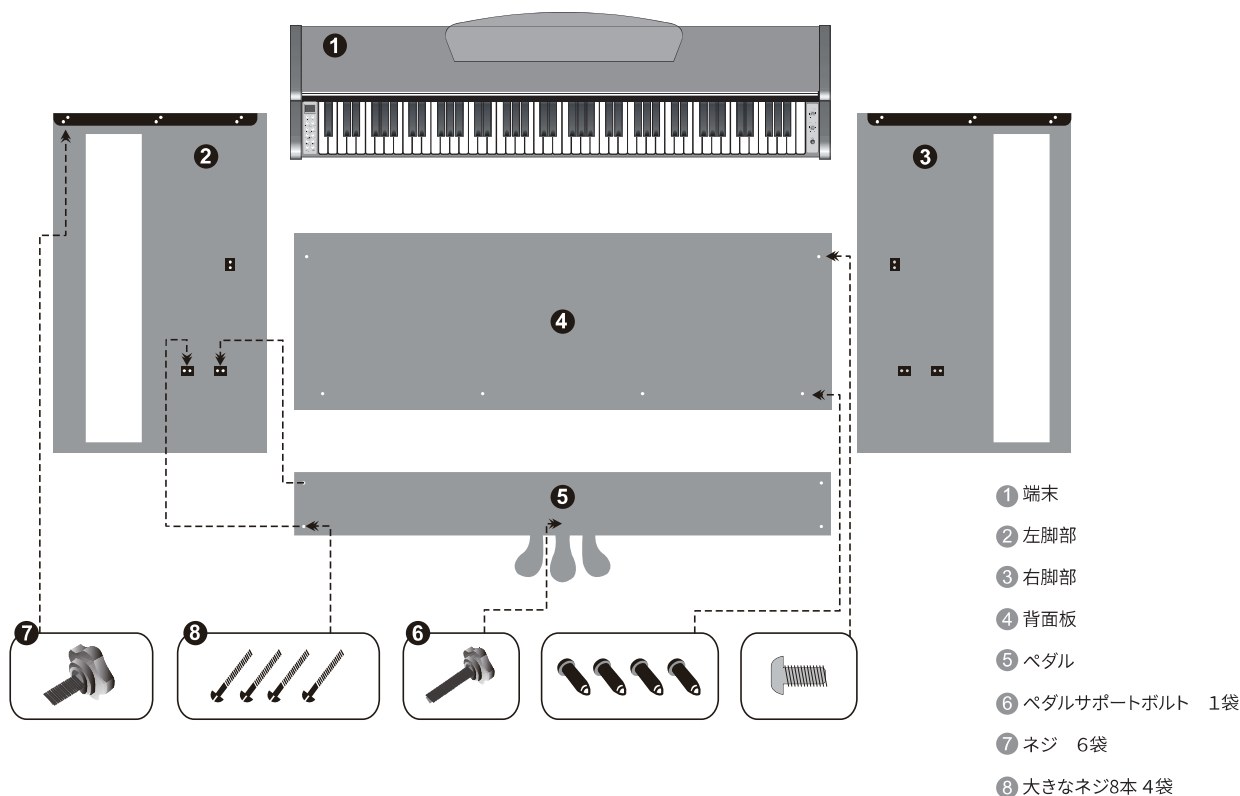
2. Métodos de conexión entre móvil o tableta Android:

- (1) Encuentre el cable OTG desde la bolsa de embalaje, elija el micro USB o tipo-C de acuerdo con la interfaz de su móvil, luego, conecte el otro extremo de su cable al USB cuadrado en la parte trasera del piano.
- (2) Ingrese a la aplicación y haga clic en el icono "MI" a la esquina inferior derecha. Elija el "piano inteligente" no conectado, haga clic para ingresar a la siguiente página, elija la conexión de Bluetooth.
- (3) Ingrese a la aplicación nombrada <tanqinba> -> página de "MI" "Piano Inteligente" en la esquina derecha inferior, active el "Miembro de Piano", así puede navegar sin límite por todas las partituras de VIP y usar las funciones ilimitadas de VIP.

本機組み立て手順について

- ピアノを正しく組み立てるために、事前にこの取扱説明書を必ずお読みいただき、また組み立てる際は、取扱説明書をすぐ確認できる場所へご用意ください。
- 本体を箱から取り出し、保護カバーを外して下さい。(パッケージは必ず、半月保存してください)
- 組み立てなどの際、本機を水平に持ち上げてください。
- お取り扱いの際は、部品で手を挟んだり足の上に落とさないよう十分にご注意ください。
- 最後ネジで固定する前に、軽めにネジを締めておくとより固定しやすくなります。ネジが歪まないよう徐々に締め、最後本締めしてください。この時、過度に力を入れてしまうと故障の原因となります。
- ネジを締めた後、本機を並行で安定した場所に置いてください。柔らかい場所や、地面に直接置かないでください。ペダルを踏み外しやすくなり、足に怪我をする原因となります。
- 本体を直接床に置くと、脚部や床に面する部分が故障する恐れがありますのでおやめください。
- 開梱の際、箱内の部品やネジが全て入っているかご確認ください。
- 注意: ボルトで支えるため、必ずペダルを取り付けてください。ペダルをサポートするための黒い円形のプラスチック部分は、床面に届くまで回してペダルを固定します。(この大きな部品はペダルを支えるためにあります)

取り付けステップについて



注意

ペダルを踏んだ際の脚部のぐらつきを防ぐため、ペダルを支えるためのボルトを必ず取り付けてください。

重要項目

ご使用前に、必ず下記をお読みください。

•ACアダプターを使用する前に、ACアダプターに故障がないか確認してください。

•電源コードの故障や剥き出し、他に損傷が無いかよく注意してください。

また、お子様に故障しているACアダプターを与えないでください。

•3歳未満のお子様は使用できません。

•ACアダプターはおもちゃではありません。

•掃除の際は、必ずACアダプターを取り外してください。

はじめに

親愛なるユーザー：

DDP-400 電子ピアノをご購入いただきありがとうございます。高度な機能と性能の良い音響を併せ持つピアノで、あなたの音楽ライフを豊かにし、新しい経験をもたらします。より良いパフォーマンスで演奏をお楽しみいただけるよう、取扱説明書をよくお読みください。

安全な場所へ設置し、長くお使いいただけるようお願いいたします。

製品パラメーター

革新的なハンマーアクションの鍵盤88キー搭載

128種類の音色

100種類のリズム

最大128ポリフォニー

メトロノーム搭載

キー分離

デュアル音色

リバーブ

自動調律システム (調律不要)

スプリット

学習機能

MIDI入出力

オーディオ入出力

ステレオデュアルヘッドホンジャック

録音/再生

Apple、Android、windows 各製品に接続可能

トランスポーズ

120楽曲のデモミュージック

パーカッション機能

動物の鳴き声、自然の音搭載

出力 15W×2

付属品：本体、ピアノラック、3ペダル、電源アダプター

カラー：黒

サイズ：長さ 1385mm x 幅 400mm x 高さ 890mm

内容一覧

以下の部品が入っているか確認してください。

本体	ピアノラック	取扱説明書
電源コード	3ペダル	シリアルナンバー

ご使用前に下記項目をよくお読みいただき、本取扱説明書は大切に保管してください。

⚠ 注意

- 製品を取り扱いの際、感電・漏電・事故や火事、その他の危険による怪我や死亡を防ぐため、以下の項目を遵守してください。ユーザーが注意を払う必要のある項目。次の点に注意してください。ただし、これだけではありません。
- 電子ピアノを開けたり、本製品の分解、内部の交換をしないでください。
この製品はお客様自身で修理をしていただくことができません。(電子ピアノは自動調律システムのため、チューニングは不要です。)もし、使えなくなってしまう場合は修理資格を持った方に確認・メンテナンスを依頼してください。
- 雨にさらしたり、水や湿気のある場所での使用はお控えください。また、湿気が中へ入ってしまう恐れがあるため、水などの入った容器を電子ピアノの上に置かないでください。
- もし電源コードが擦り切れたり損傷している場合、また使用中に電源が切れてしまう、何か変な臭いを感じた場合、電子ピアノから煙が出ているなどの異変がある場合には、直ちに電源を切り電源コンセントを抜いてください。そして、修理資格のある業者の方へ確認とメンテナンスを依頼してください。
- 電力を220 V ± 10% AC確保し、高いまたは低すぎる電力には故障の原因となるため、繋げないでください。
- 電子ピアノを清掃する前に必ず電源を切り、コンセントを抜いてください。また電源が繋がっている時に、濡れた手で触らないようにしてください。腐食性溶剤で本製品を拭かないでください。
- 定期的に電源スイッチとコードの確認をお願いいたします。ヒューズを交換する際は、コンセントが抜いてあるか必ず確認し、元のヒューズと同じ仕様のものかもご確認ください。

⚠ 注意

- ユーザーは、使用者本人や周りの人の被害を防ぎ、電子ピアノや外部デバイスが故障しないよう、必ず使用上のルールに従ってください。
- ACアダプターをヒーターなどの熱の出る場所に置かないでください。また、パワーコードに圧力をかけたり、重いものを上に載せないでください。故障の原因に繋がるため、人の移動があったり他のものに引っかかってしまう場所での使用は避けてください。
- コンセントを抜く際は、コードを引っ張るのではなくプラグ本体を持って抜いてください。
- 電子ピアノを長時間使用しない場合や、雷が発生している時はコンセントを抜いてください。
- ピアノの外観や内部の破損を避けるため、埃が多い、揺れる、極端に温度の高い/低い場所(直射日光が当たる、暖房器具などの側や太陽が当たり続ける輸送など)には置かないでください。
- 電子ピアノを移動させる際には、電源コードや外部機材の接続を外してください。
- 電子ピアノをを掃除する場合、乾いた柔らかい布で拭いてください。シンナーやオーガニック溶剤、洗剤や侵食効果のある化学は、パネルやキーボードの変色になりますので、使わないでください。
- 外部デバイスに接続する場合、最初に全ての電源をお切りください。電源を切る前に音量を最小限にし、楽器を使用する際には、音量が最小になっていますので、大きさを調節してください。
- テレビやラジオ、スピーカーなどの機器の側に置かないでください。近くに置いてしまうと、電波障害などが発生する場合があります。
- ピアノが倒れるような、不安定な場所へは置かないでください。
- 重いものを置いたり、鍵盤やスイッチを過度な力で押さないようにしてください。
- 授業や教室、他の場所でも使用いただけるよう、音量が十分出る仕様となっております。適切な音量に設定をしてください。理由もなく過度な音量で長時間使用した場合、音楽の常識範囲に順応しただけでなく、聴力にも影響を及ぼす可能性があります。
- 怪我や破損に繋がるため、強い衝撃を加えたりしないでください。

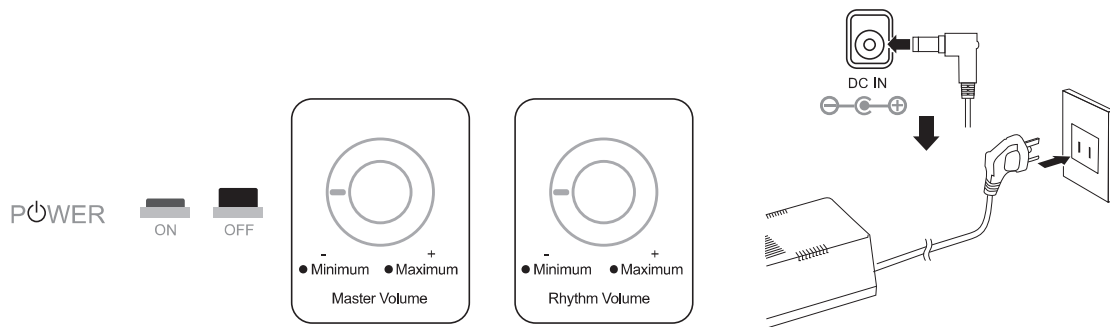
ご使用前の準備

こちらでは、コネクターをピアノに接続する際、また演奏する前に必要なことの説明をします。

ピアノの電源を入れる前に、下記の項目をご確認ください。

電源接続について

1. 電源が切れているか確認してください。切れていない場合は電源をOFFにしてください。
2. 電源コードを繋ぎ、まずはプラグを本体の裏にあるDCジャックと、コードの反対側はコンセントにそれぞれ差し込みます。
3. 電源をつける前に、音量を最小に調節しておきます。
4. 全ての音量を最小限にしてから、電源のスイッチを切ってください。



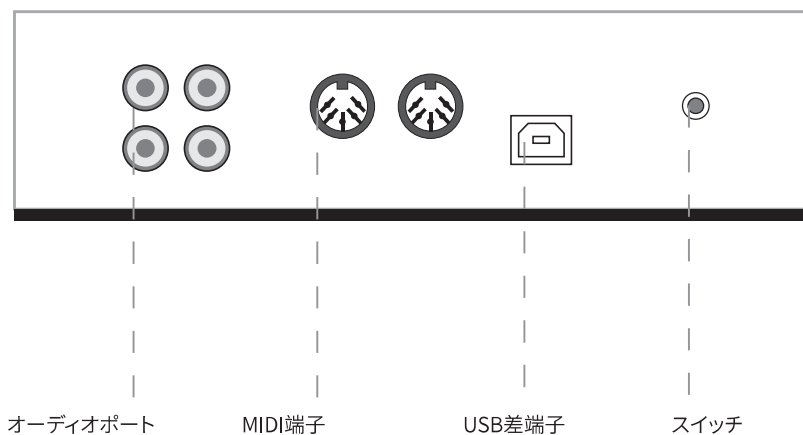
⚠ 注意

ピアノを長時間使用しない、または雷が発生している時はコンセントを抜いてください。

電力を220 V ± 10% AC確保し、高いまたは低すぎる電力には故障の原因となるため、繋げないでください。コンセントの差込口はトライアングル型で、しっかり接続してください。

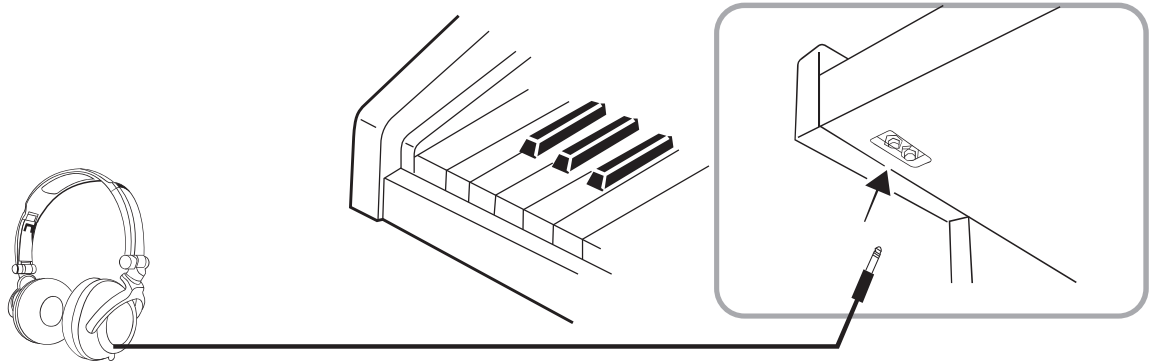
使用中にコンセントを抜くことはしないでください。

本体裏の差込口について



ヘッドホン接続端子

本体左下部の端子



3ペダル接続について

3本ペダル

伝統的なグランドピアノを元に、電子ピアノは生み出されました。

ダンパーペダル、ソステヌートペダル、ソフトペダルをグランドピアノと同じように採用しています。踏むと音が長く響き、離すと通常通りの響きになります。

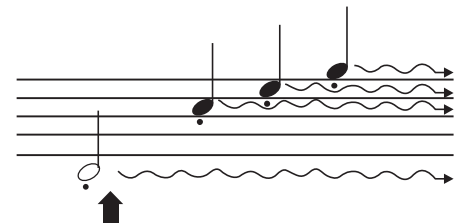
使用の際は、ペダルコードを本体裏側へ接続してください。

ダンパーペダル

(右側) ダンパーペダルを踏むと、音が長く響きます。ペダルを離すと、ポルタメントは止まります。

ダンパーペダルを踏むと、踏んでいる間の音はペダルを離すまで長く響きます。

ソステヌートペダルを使用した時の例



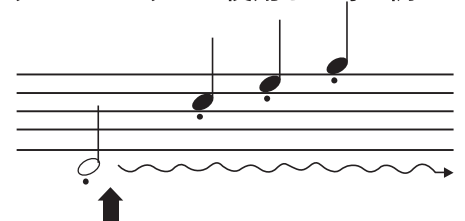
ソステヌートペダル

(中央) ペダルを踏んでいる間鍵盤を押すと、そのとき押さえている音のみ(ダンパーペダルを踏んだときのように) 響かせることができます。ただし、その後ろの音は伸びません。

そのため、スタッカートの部分を引いている間も和音やシングルバスを伸ばすことができます。

ダンパーペダルを踏みながら鍵盤で音を出すと、ペダルを離すまで音を伸ばすことができます。

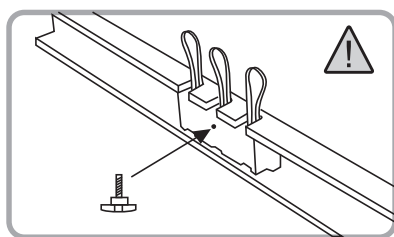
ダンパーペダルを使用した時の例



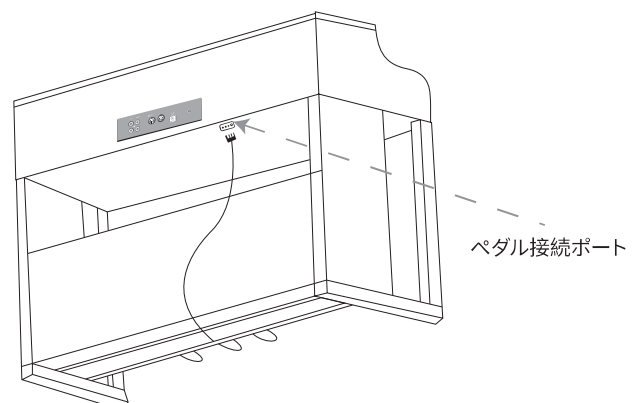
ソフトペダル

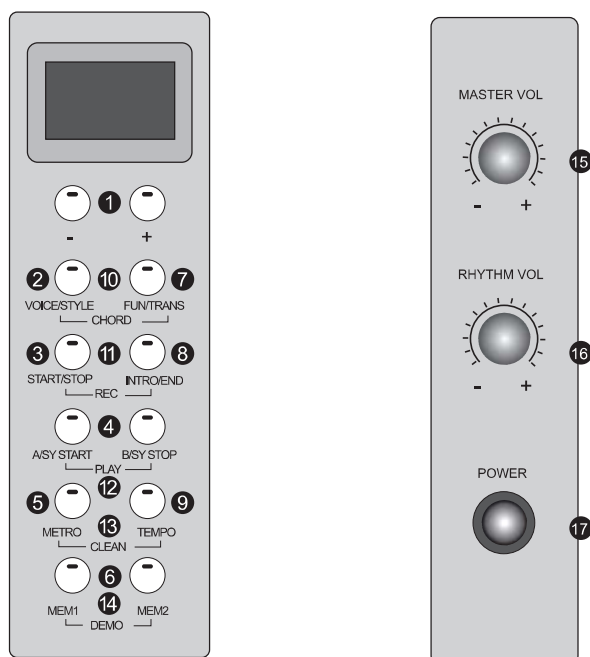
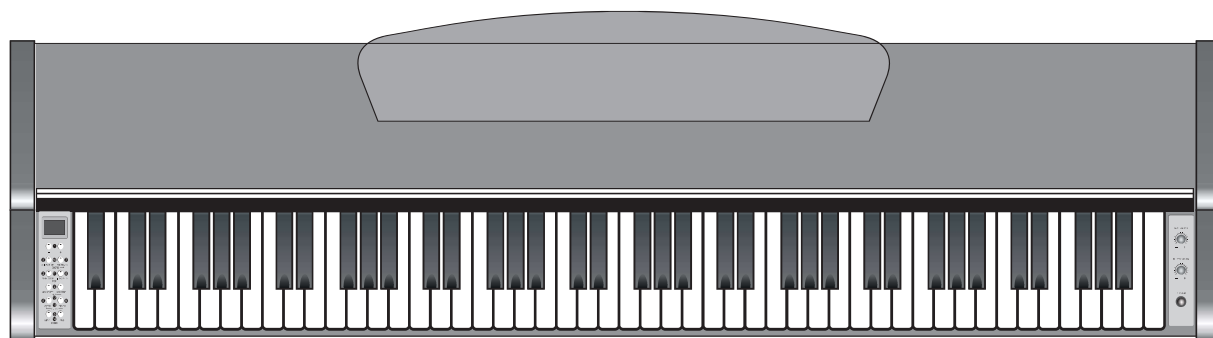
(左側) ソフトペダルを踏むと弾いた音の響きを弱めることができ、音色が変わります。

ペダルを踏んだ前の音は変わりません。



ペダルを踏む前に、ペダルを固定しているボルトがしっかり回っていて地面に固定されているか確認しましょう。





① +/- キー

- (1) どちらかを短く押し、選択したい部分を調整できます。
- (2) どちらかを長押しし、選択したい部分を早く調整できます。
- (3) 2つ同時に押すと、選択した機能がデフォルトに戻ります。
- (4) いくつかのオプション選択では、+/-はYes/No またはON/OFFとして選択いただけます。

② ボイス/スタイル

ボイスキー

- (1) 今の状態が timbre 選択ではない場合、timbre/rhythmキーを押すと音色と表示ライトが切り変わります。
- (2) [+/-]キー 調整ができます。
- (3) デフォルトはメインキーボードのピアノの音色です。
- (4) スプリット機能を使用している時、左手側のキーボードの音色は選択されたものとなります。
- (5) デュアル機能を使用している時、2番目のレイヤーの音楽は選択されたものとなります。

RHYTHM

- (1) 現在の設定が rhythm選択ではない場合、timbre/rhythmキーを押すとリズム選択の切り替えと表示ランプが点滅します。
- (2) [+/-]キー 調整ができます。
- (3) [START/STOP]キーでリズムのスタート/ストップができます。
- (4) A,Bイントロ/エンディング3つの節のコントロールができます。

- (5) リズムが止まっている時にINTRO/ENDキーを一度押すとイントロを挿入し、もう一度押すとエンディングの挿入をキャンセルします。演奏中にこのキーを入れるとランプが点滅し、エンディングを同じ時に挿入します。
- (6) リズムが止まっている時に、A/SY START または B/SY STOPを短く押すと、メインの楽節AまたはBを選択でき、表示ランプが光ります。演奏中にキーを押すと間奏を入れることができ、そしてメインの楽節に戻ります。間奏中は表示ランプが点灯します。
- (7) A/Sy Startキー、または B/Sy Stopキーを長押しすると、A/Sy Startと B/Sy Stopの機能を停止します。SY START機能を始めると和音が解除になりリズム停止します。

③ スタート/ストップ キー

リズムパターンをスタート、またオフにします。

④ A/SYスタート B/SYストップ キー

A,B,イントロ/エンディングの3楽節のコントロールをします。長押しで A/SY START B/SY STOP機能の開始/停止を選べます。A/SY START機能がオンになっている時に他のキーや和音を押すとリズムを開始、B/SY STOP機能がオンの時、和音を離すと同時にリズムが停止します。

⑤ メトロノーム キー

[METRO]ボタンを押すとメトロノームのオン/オフができ、ランプが点滅します。

⑥ メモリー1/メモリー2 キー

[MEM1]/[MEM2]を長押しすると、現在適用している全てのユーザー設定を選択したメモリへセーブすることができ、表示ランプ[ON]点灯します。

[MEM1]/ [MEM2]を短く押すと、メモリからユーザー設定を選ぶことができます。

⑦ 機能/トランスポーズ キー

機能: [Function/Trans]キーを短く押すと、それぞれの機能調整の画面になり、表示ランプが[点灯]します。

トランスポーズ: [Function/Trans]キーを長押しすると、トランスポーズ調整画面になり、表示ランプは[点滅]します。

⑧ イントロ/エンド キー

[INTRO/END]キーを押してから [START / STOP]を押すと、自動伴奏の前奏曲になります。伴奏を止めるには、[START/STOP]を押します。自動的に曲の最後の部分が流れ、演奏は終了します。

⑨ 速度 キー

[TEMPO]キーを押すとスピード調整画面に切り替わり、表示ランプが点灯します。

[+/-] キーで調整ができます。

リズム、メトロノーム、曲、録音速度は調整可能です。

⑩ コードキー

[CHORD]キーを押すと自動和音のオン/オフができます。

自動和音機能は指1本で弾いた音といくつかの指を使って引いた和音を同時に見分けることができます。

⑪ 録音

[REC]キーを押すと、録音準備画面に切り替わります。

[+/-]キーで、録音したいトラックを選択できます。

どれかキーボードを引くか、A SY/STARTコードで録音が始まります。

[REC]をもう1度押すと、録音が終了します。

12 再生

[PLAY]キーで、録音の再生/停止ができます。

13 削除

[CLEAN]キーを押すと、現在選択されたユーザー録音のコンテンツをすぐ削除することができます。

また、[+]を押すと確認ができます。

14 DEMO

[DEMO]キーを押すとデモソングの開始/終了、そしてデモソングの選択画面に切り替わります。

[+/-]キーでユーザー録音調整、レーザー録音選択画面に切り替わります。

15 マスタボリューム

ボリュームのつまみを回すと、ピアノ本体の音の調節ができます。

16 リズムボリューム

伴奏音量のつまみを回して、ピアノの伴奏音量、デモ音楽音量、メトロノーム音量を調整します。

17 スイッチ

本体の電源を入れる前に、全ての音量を最小にしてください。

デモ曲/インテリジェントレッスン機能

デモ曲再生

電子ピアノには、120ものデモ曲が組み込まれており、そのうち20曲は通常のもの、100曲はチェルニー練習曲の鮮やかで美しい音質で内蔵されています。

ユーザーはデモ曲を通して、ピアノの予備知識を得ることができます。

[MEM1 MEM2] を [MEM1 MEM2]キーを同時に押すとデモソング機能になり、画面の右側に表示が出ます。すべてのデモ曲は

順番に再生されます。[+] または [-]キーを押して次の曲を選択でき、画面にはその曲名が表示されます。(曲名はでも P.13 曲リストを参照)曲の選択を早くしたい場合には、[+] または [-] buttonを長押しするとリストを早く回すことができます。

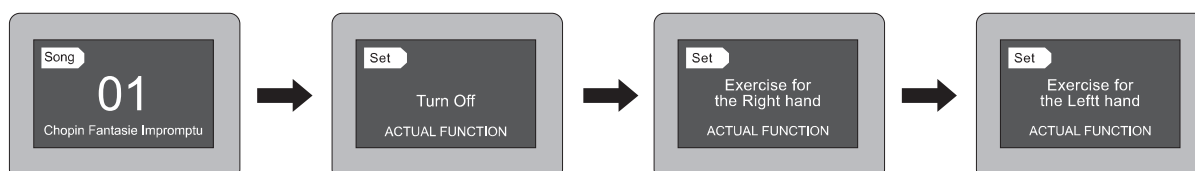
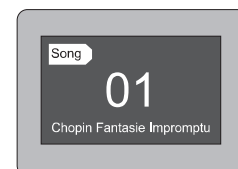
再生中に [TEMPO]を押し、[+][-]を押すとその曲のスピードを変えることもできます。

チェルニー練習曲機能

通常の電子ピアノ内蔵曲加えて、チェルニーの練習曲100曲を内蔵しています。

例: [MEM1] [MEM2]キーを押してデモ曲機能を始め、[+]キーで最初の曲を出します。

[FUNCTION / TRANS]キーを、下記のように表記が[ACTUAL FUNCTION]に切り替わるまで長押しします。[+] または [-]を押して、下図のように右手または左手練習を選択できます。

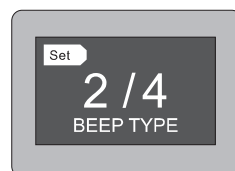
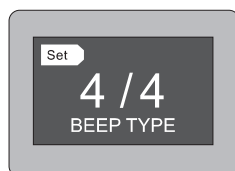
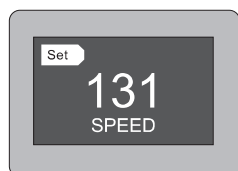


メトロノーム

本機は練習やパフォンスの際に役立つ、国家企画のメトロノームを搭載しています。[METRO]キーを押すとメトロノームがスタートし、ボタンのライトが点灯します。[TEMPO]を押すと、表示ランプが点灯し、画面に下記のような表示が出ます。[+] [-]を押すと、テンポを速めたり、遅くすることができます。

メトロノームを使用中に [FUNCTION / TRANS]を何回か押すと [BEEP TYPE]が画面に表示されます。この時に [+] [-] キーを押すと、下のように2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 6/8, 9/8, 12/8と表紙を選択できます。

メトロノームの速度は自動演奏やエチュード、デモ曲に対応しています。[METRO]キーをもう1度押すと、メトロノームがとまります。演奏音量調節のつまみを回すと、メインピアノの音量を上げずにメロディーの大きさを調節することができます。



音色

音色選択

本機は国家規格のGM音質と、10セットものドラムパーカッション機能を搭載しています。

詳細は、付属の”Timbre List”をご確認ください。

起動時のデフォルトとして、音色設定があります。[+] [-]キーで希望の音色を選択、また長押しで速く切り替えることができます。画面にはその音色名が表示されます。[+] [-]を同時に押すと右のようにデフォルト設定(グランドピアノ)に戻ります。



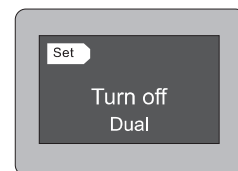
デュアル

デュアル機能で、2つの音色を重ね合わせて聴くことができます。

- 画面右側に[Dual]の表示が出るまで、[FUN/TRANS]キーを何回か押す。
- [+]キーを押してデュアル機能を開き、[-]を押すと閉じることができます。

例:カリヨン”の音色と、バスサックスを組み合わせる場合は次のようにします。

[FUN/TRANS]キーで音色選択にし、[+]キーで10番のカリヨンに切り替えます。[FUN/TRANS]を何回か押し、[Dual]の表示にしてから [+]キー、再度 [FUN/TRANS]を押し [+]キーで68番のバスサックスを選択します。これで、カリヨンとバスサックスのデュアルの設定となります。

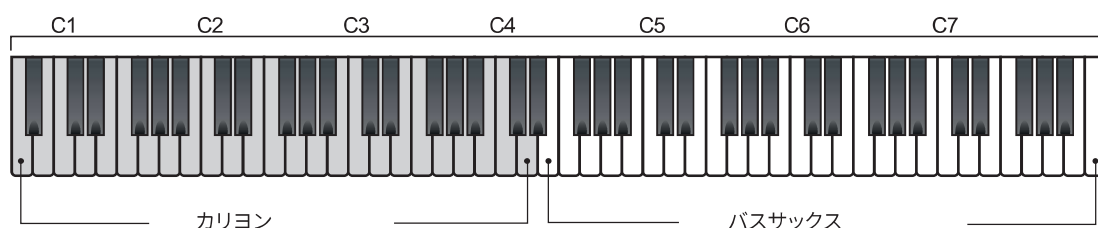


スプリット演奏

スプリットモードで演奏する時、ある鍵盤を境に左側と右側でキーボードを分け、左右別々の音色で演奏することができます。また、右左どちらも同じ音高にすることができます。

例:左側のキーボードをカリヨンに変更し、右側をバスサックスの音色にする場合、次のようになります。

[VOICE/STYLE]キーで音色選択モードにし、[+]キーで68番のバスサックスを選択、[FUN/TRANS] を押して [Dual]の表示にします。[+]キーでデュアルキーボード起動させます。[VOICE/STYLE]をもう1度押し、音色選択に切り替えます。[+]キーで左の10番のカリヨンに変更します。

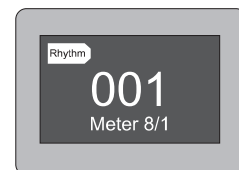


自動演奏

パーカッションのリズムと打楽器演奏、様々な音楽スタイルとリズムで構成された100種類もの自動演奏を搭載しています。

リズム選択

[START/STOP]キーでリズム伴奏を始め、[Music/ Rhythm]でリズム選択を切り替えます。その時表示ランプが点滅し、画面右側に表示が出ます。[+] または[-]キーで希望のリズムを選択します(P.12 リズム表参照)。[TEMPO]キーを押し、[+] [-]キーで使用しているテンポを調節することができ、[START / STOP]を再度押すとリズム演奏を止めることができます。



自然な伴奏のための和音分離点

自然な伴奏と、和音分離点はキーボードの2箇所に分けられています。左側の分離点は伴奏で、右側はメロディとなっています。現在の分離点がAグループキーで、この分離点は[FUN/TRANS]を”Chord Split Point”の表示が出てくるまで何回か押して変更することができます。デフォルトの分離点は“25”(左から右へのキーボードの数字を示し、黒鍵を含む最大25鍵が大きなAグループのキー)です。この時[+][-]キーを押すと、キーボードの和音分離点を変えることができます。

自動伴奏モード

シングルフィンガー、マルチフィンガーそしてフルキーボードの3つの自動伴奏モードを搭載しています。

シングルコード/シングルフィンガーコード

シングルフィンガーコードでは、最も簡単な指遣いで4つの基本的なコード演奏ができます。

ジュニアコード:コードの基本となる音の演奏をします。

トライアド:コードの基本と左側に隣接している黒鍵を演奏します。

セブンスコード:左側の白鍵と一緒に、コードと基本を演奏します。

基本コードと左側の白鍵・黒鍵を同時に演奏します。(同時に3つのキーの演奏)。フィンガーモードでは、いろんなタイプの和音を弾くことができます。フルコードに基づいて、伴奏を自動的に提示します。

メモ:伴奏中に認識されないコードがあった場合、既にあるコードを維持してください。

フルキーボードモード

フルキーボードモードの設定方法: [Chord Split]の表示が出るまで [Function / Shift]を何回か押し、キーボードの右端を押すとフルキーボードモードに設定されます。



自動伴奏機能の使用

A/Bセクションの挿入

自動伴奏機能を使用すると、AセクションとBセクションで異なったパフォーマンスにより、より充実した曲の演奏ができます。リズムが停止している時に、[A / SY START] または [B / SY STOP] キーを押し、メイン楽節AまたはBを選びます。この時、表示ランプが点灯します。[START / STOP] キーを押して、ユーザーが選択したAまたはBセグメントの自動コード伴奏に入ります。リズム演奏中、[A / SY START] または [B / SY STOP] を押すと簡単に挿入、またメインの節に戻ることができます。

イントロ/エンド

[INTRO/END] キー、そして [START STOP] を押すと自動前奏に入り、またもう1度押すと自動伴奏機能を止めることができます。リズムが流れている時にもう1度 [INTRO/END] を押すと、電子ピアノが最終節を自動演奏しそのまま機能が終わります。

機能

[FUN/TRANS] を押すと機能調整画面に入り、表示ランプが点灯します。

リバーブタイプ: リバーブタイプの選択

リバーブ: リバーブの調整

コーラスタイプ: コーラスタイプの設定

コーラスデプス: コーラスデプスの調整

ハーモニータイプ: ハーモニータイプを選択

イコライザータイプ: エコライザータイプを選択

ストリングスタイプ: ストリングスタイプを選択

ビートタイプ: ビートタイプを選択

練習機能: デモ曲を使用した練習

オクターブ: キーボードのオクターブ調整

チューニング: 高音の微調整(楽器の周波数)

デュアル: デュアル オン/オフ

スプリット: スプリット機能 オン/オフ

デュアル音量: 2 つ目のデュアル音色の音量調整

左キーボードの音量: 2 台のキーボードボリューム調整

キーボード分離点: デュアル機能キーボード分離点の調整

和音分離点: リズムエリア分離点の調整

録音機能

録音

[START/ STOP] [INTRO/END] を同時に押して、録画機能を開始します。

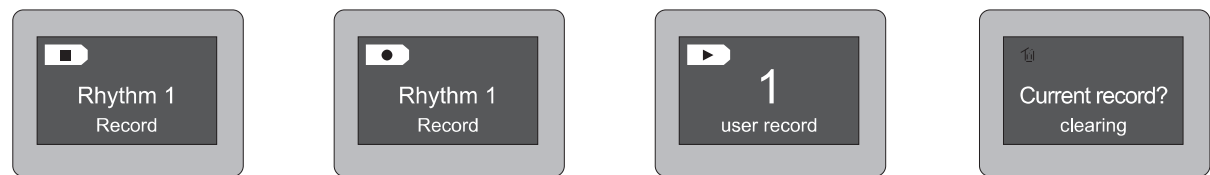
[+] or [-] キーでレコードをしたいトラックを選択します。どれかキーまたは、コードと同期して録画を始めると、下図のように画面の左上の四角が丸に変わります。[START / STOP] [INTRO/END] を同時に押すと録画が終了します。

録画再生/停止

[A / SY START] [B / SY STOP] を同時に押すと、ユーザー録画の再生/停止ができます。

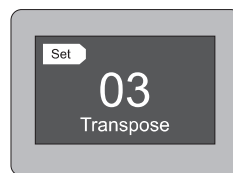
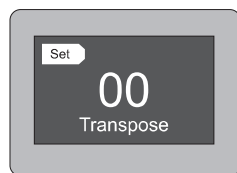
録画削除

[METRO] と [TEMPO] を同時に押すとクリア可能状態になり、[+] キーで確定し選択したユーザー録画を、下のように消すことができます。



トランスポーズ

半音単位でトランスポーズは、キーボードの音高を最大24半音まで上げたり下げることができます。[FUN/TRANS]キーを3秒間長押しすると、下記のようにトランスポーズ調整状態になり表示ライトが点滅します。希望の音高まで[+] [-]キーで調整をします。調整中に[+] [-]キーを同時に押すと元に戻す音ができます。



メモリ

ストレージは一般的に機能、音色、リズムショートカットに使用します。[MEM1] または[MEM2]を長押しすると使用中のユーザー設定の保存ができ、その際ライトが点灯します。

また、[MEM1] または[MEM2]を押すと選択したユーザー設定を呼び起こすことができます。



Bluetooth操作

お使いのスマートフォンと”PIANO AUDIO”,をBluetoothで接続接続すると、音楽を本機で再生することができます。Bluetooth機能は本機の電源をつけた時からスタンバイモードになっています。

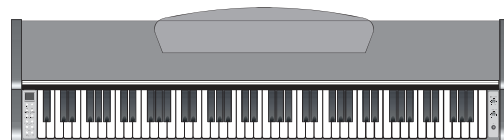
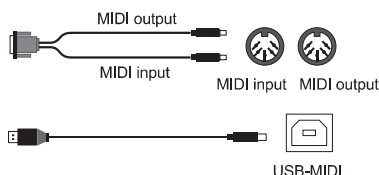
MIDI

MIDIは電子楽器のデータを接続するための世界共通規格、Musical Instrument Digital Interfaceの頭文字を取ったものです。MIDIを通して音楽データを楽器と異なるコンピュータ間で転送することができ、また編集や作曲、コンピュータでの録音など色々な機能を備えています。本機の裏に、USB端子と入力及び出力インターフェースの標準MIDIがあります。

コンピュータや外部の機器と接続の前に、電子ピアノの電源を切ってください。

⚠ 注意

windows 2000/XPをご利用の場合は、先に USB MIDIドライバーソフトウェアのダウンロードが必要です。



問題	理由	解決策
キーボードのキーを押しても音が出ない	原因1: ボリュームコントローラーで音量が最小になっている。 原因2: イヤホンまたは電源プラグがイヤホンジャックに刺さっている。 原因3: 220Vの電源に接続されていない、またはピアノ本体の電源がオフになっている。	解決策1: ボリュームを最大まで上げてみる。 解決策2: すべてのプラグを抜く。 解決策3: 家庭用電源を入れてから、POWERボタンを押し起動させる。
電子ピアノのトーンが正確ではない	原因1: 電子ピアノの音高が0に設定されている。 原因2: オクターブシフト機能が変更されている。 原因3: 電子ピアノの音調が正確ではない。	解決策1: [Function / Transpose]キーを3秒間長押し、調整を0にする。 解決策2: オクターブシフト機能の値を0に設定する。 解決策3: チューニングの値を0に設定する。
PCにつなげた後、本機からデータを送信することはできません	—	1. USBデータケーブルがピアノとコンピュータに接続されているか、またコンピュータソフトウェアが正しい音楽機器を選択しているか確認してください。 2. 本機の電源を切り、コンピュータの音楽ソフトウェアを終了してください。その後、電子ピアノとお使いのコンピュータを再起動してください。
ペダルが動かない	原因1: ペダルジャックの接続がしっかりされていない。 原因2: ペダルの一端が緩んでしまっている。	解決法1: ペダルコードを本体のソケットに差し込む。 解決法2: ペダル接続ケーブルがもう一端のペダルにきちんと接続されているか確認する。
iphone / ipad / pod touch / Android tabletにつなげて使用している時に、電子ピアノのスピーカーまたはヘッドホンからノイズが聞こえる	信号妨害	解決法: iphone / ipad / ipod touch /Android タブレットに接続する前に、デバイスを飛行機モードに設定するか、他の家庭用機器から話してください。

スマートピアノと携帯電話またはタブレット間の接続方法

(1)1.IOSモバイルホンまたはタブレットへの接続方法

aptelの<tanana>というアプリをダウンロードする。トップ画面の右端の設定で、Bluetoothでピアノに接続するをタップする。

アプリに入り、右下方にある' in ei' というアイコンをタップする。スマートピアノの接続解除と、次のページをクリックしBluetoothに接続を選択する。

<tanqinba>のアプリに入る→マイメニューの右下→スマートピアノのページ

この方法でピアノメンバーを起動すると、すべてのVIPWEBページを閲覧でき、また無制限にVIP機能をご利用いただけます。

(2)Androidoスマートフォンまたはタブレットの接続方法

パッケージの中から otgケーブルを出し、ご利用の端末に合わせてmicro USB または type - cのUSBで、端末とピアノ本体の裏側へ接続してください。

<tanqinba>というアプリを使用→マイページ右下→スマートピアノページ

この方法でピアノメンバーを起動すると、すべてのVIPWEBページを閲覧でき、また無制限にVIP機能をご利用いただけます。

TIMBRE LIST

N/A	ENGLISH NAME
001	Acoustic Grand Piano
002	Bright Acoustic Piano
003	Electric Grand Piano
004	Honky Tonk Piano
005	Electric Piano 1
006	Electric Piano 2
007	Harpsichord
008	Clavi
	Mallet
009	Celesta
010	Glockenspiel
011	Music Box
012	Vibraphone
013	Marimba
014	Xylophone
015	Tubular Bells
016	Dulcimer
	Organ
017	Drawbar Organ
018	Percussive Organ
019	Rock Organ
020	Church Organ
021	Reed Organ
022	Accordion
023	Harmonica
024	Tango Accordion
	Guitar
025	Acoustic Nylon Guitar
026	Acoustic Steel Guitar
027	Electric Jazz Guitar
028	Electric Clean Guitar
029	Electric Muted Guitar
030	Overdriven Guitar
031	Distortion Guitar
032	Guitar Harmonics
	Bass
033	Acoustic Bass
034	Electric Fingered Bass
035	Electric Picked Bass
036	Fretless Bass
037	Slap Bass 1
038	Slap Bass 2
039	Synth Bass 1
040	Synth Bass 2
	Strings
041	Violin
042	Viola
043	Cello
044	Contrabass
045	Tremolo Strings
046	Pizzicato Strings

N/A	ENGLISH NAME
047	Orchestral harp
048	Timpani
	Ensemble
049	String Ensemble 1
050	String Ensemble 2
051	Synth Strings 1
052	Synth Strings 2
053	Choir Aahs
054	Voice Oohs
055	Synth Voice
056	Orchestral
	Brass
057	Trumpet
058	Trombone
059	Tuba
060	Muted Trumpet
061	French Horn 1
062	Brass Section 1
063	Synth Brass 1
064	Synth Brass 2
	Reed
065	Soprano Sax
066	Alto Sax
067	Tenor Sax
068	Baritone Sax
069	Oboe
070	English Horns
071	Bassoon
072	Clarinet
	Pipe
073	Piccolo
074	Flute
075	Recorder
076	Pan Flute
077	Bottle Blow
078	Shakuhachi
079	Whistle
080	Ocarina
	Lead
081	Lead-Square Wave
082	Lead-Sawtooth Wave
083	Lead-Calliope
084	Lead-Chiff
085	Lead-Charang
086	Lead-Voice
087	Lead-Fifths
088	Lead-Bass
	Pad
089	Pad-New Age
090	Pad-Warm
091	Pad-Polysynth

N/A	ENGLISH NAME
092	Pad-Choir
093	Pad-Bowed
094	Pad-Metallic
095	Pad-Halo
096	Pad-Sweep
	Effects
097	FX-Rain
098	FX-Soundtrack
099	FX-Crystal
100	FX-Atmosphere
101	FX-Brightness
102	FX-Goblins
103	FX-Echoes
104	FX-Sci-Fi
	Ethnic
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba 1
110	Bagpipes
111	Fiddle
112	Shanai
	Percussive
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Drum
119	Synth Drum
120	Reverse Cymba
	Sound Effects
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gun Shot
	Drum
129	Standard Kit
130	Chinese Kit
131	Room Kit
132	Power Kit
133	Electronic Kit
134	T808 Kit
135	Jazz Kit
136	Brush Kit
137	Orchestra Kit
138	SFX Kit

RHYTHM LIST

N/A	ENGLISH NAME
	8Beat
001	8Beat 1
002	8Beat 2
003	8Beat 3
004	8Beat 4
	16Beat
005	16Beat 1
006	16Beat 2
007	16Beat 3
008	16Beat 4
	Ballad
009	Ballad
010	Soul Ballad
011	6/8Ballad
012	Acoustic Ballad
013	Colour Ballad
014	Guitar Ballad
015	Piano Ballad
016	Organ Ballad
	Pop
017	Pop
018	Pop Waltz
019	Motown
020	British Pop
021	Guitar Pop
022	Slow Pop
023	50's Pop
024	80's Pop
	Rock
025	Rock
026	50's Rock
027	60's Rock
028	70's Rock
029	80's Rock
030	Big Rock
031	Power Rock
032	Dark Rock
033	Jazz Rock
034	Soft Rock
035	Pop Rock
036	Funky Rock

N/A	ENGLISH NAME
	8Beat
037	Ballad Rock
038	Folk Rock
039	Slow Rock
040	Rock&Roll
	Shuffle
041	Boogie
042	Twis
043	Groove
044	Groove 1
045	Groove 2
046	Groove 3
	Piano
047	Piano 1
048	Piano 2
049	Piano 3
	Unplugged
050	Unplugged 1
051	Unplugged 2
052	Unplugged 3
	Dance
053	Dance
054	Disco
055	House
056	Euro Beat
057	Funky Dance
058	80's Dance
059	Techno
060	Fusion
	R&B
061	Blues
062	Funky
063	Gospel
064	Rap
065	Soul
	Country
066	Country 1
067	Country 2
	Jazz
068	Jazz
069	Jazz Waltz

N/A	ENGLISH NAME
	8Beat
070	Jazz Ballad
071	Jive
072	Ragtime
073	Big Band
	Swing
074	Swing
	Caribbean
075	Caribbean
076	Reggae
	Latin
077	Cha Cha
078	Rumba
079	Samba
080	BossaNova
081	Mambo
082	Salsa
083	Beguine
084	Cumbia
085	Latin
	World
086	Baroque
087	Bolero
088	Holly Wood
	Ballroom
089	Foxtrot
090	Paso Doble
091	Quick Step
092	Bachata
093	Boston
094	Tango
	Waltz
095	Waltz
	Traditional
096	March
097	Polka
	Classical
098	Classical
099	Chinese
	China Folk
100	China Ballad

DEMO SONG LIST

N/A	ENGLISH NAME
01	Chopin Fantasia Impromptu
02	Liszt Liebestume
03	Chopin Petit Chien
04	Mozart Turkish March
05	Mozart Sonata
06	Chopin Nocturne
07	Beethoven Patheic Sonata
08	Beethoven For Elise
09	Beethoven Mondschein Sonata
10	Bach Waltz In A Mino
11	Bach Menuett
12	Richard Souvenirs D'Enfance
13	Richard Ballade Pour Adeline
14	Mendelssohn Frühlingslied
15	Schubert Three Military Marches
16	Schumann Traumerei
17	Haydn Little Serenade
18	Pachelbel Canon In D
19	Badarzewska Maiden's Prayer
20	Tchaikovsky Barcarolle
001	Czerny 599 No.001
002	Czerny 599 No.002
003	Czerny 599 No.003
004	Czerny 599 No.004
005	Czerny 599 No.005
006	Czerny 599 No.006
007	Czerny 599 No.007
008	Czerny 599 No.008
009	Czerny 599 No.009
010	Czerny 599 No.010
011	Czerny 599 No.011
012	Czerny 599 No.012
013	Czerny 599 No.013
014	Czerny 599 No.014
015	Czerny 599 No.015
016	Czerny 599 No.016
017	Czerny 599 No.017
018	Czerny 599 No.018
019	Czerny 599 No.019
020	Czerny 599 No.020
021	Czerny 599 No.021
022	Czerny 599 No.022
023	Czerny 599 No.023
024	Czerny 599 No.024
025	Czerny 599 No.025
026	Czerny 599 No.026
027	Czerny 599 No.027
028	Czerny 599 No.028
029	Czerny 599 No.029
030	Czerny 599 No.030
031	Czerny 599 No.031
032	Czerny 599 No.032
033	Czerny 599 No.033
034	Czerny 599 No.034
035	Czerny 599 No.035
036	Czerny 599 No.036
037	Czerny 599 No.037
038	Czerny 599 No.038
039	Czerny 599 No.039
040	Czerny 599 No.040

N/A	ENGLISH NAME
041	Czerny 599 No.041
042	Czerny 599 No.042
043	Czerny 599 No.043
044	Czerny 599 No.044
045	Czerny 599 No.045
046	Czerny 599 No.046
047	Czerny 599 No.047
048	Czerny 599 No.048
049	Czerny 599 No.049
050	Czerny 599 No.050
051	Czerny 599 No.051
052	Czerny 599 No.052
053	Czerny 599 No.053
054	Czerny 599 No.054
055	Czerny 599 No.055
056	Czerny 599 No.056
057	Czerny 599 No.057
058	Czerny 599 No.058
059	Czerny 599 No.059
060	Czerny 599 No.060
061	Czerny 599 No.061
062	Czerny 599 No.062
063	Czerny 599 No.063
064	Czerny 599 No.064
065	Czerny 599 No.065
066	Czerny 599 No.066
067	Czerny 599 No.067
068	Czerny 599 No.068
069	Czerny 599 No.069
070	Czerny 599 No.070
071	Czerny 599 No.071
072	Czerny 599 No.072
073	Czerny 599 No.073
074	Czerny 599 No.074
075	Czerny 599 No.075
076	Czerny 599 No.076
077	Czerny 599 No.077
078	Czerny 599 No.078
079	Czerny 599 No.079
080	Czerny 599 No.080
081	Czerny 599 No.081
082	Czerny 599 No.082
083	Czerny 599 No.083
084	Czerny 599 No.084
085	Czerny 599 No.085
086	Czerny 599 No.086
087	Czerny 599 No.087
088	Czerny 599 No.088
089	Czerny 599 No.089
090	Czerny 599 No.090
091	Czerny 599 No.091
092	Czerny 599 No.092
093	Czerny 599 No.093
094	Czerny 599 No.094
095	Czerny 599 No.095
096	Czerny 599 No.096
097	Czerny 599 No.097
098	Czerny 599 No.098
099	Czerny 599 No.099
100	Czerny 599 No.100



Email: service@donnerdeal.com
www.donnerdeal.com

Copyright © 2021 Donner Technology. All rights reserved.

